

令和5年度 (演劇)部 年間活動計画

| | | | | | | | | |
|------|---|----|----|----|----|----|----|-----|
| 部員数 | 1年 | 3名 | 2年 | 6名 | 3年 | 3名 | 合計 | 13名 |
| 顧問名 | 草地 有紀 河合 浩子 | | | | | | | |
| 活動日 | 月～金 ※大会前は土 or 日 含む | | | | | | | |
| 休養日 | 土・日 ※土／日 実施した場合は、平日に振替 ※2日以上の休養日を設定すること | | | | | | | |
| 活動時間 | 平日2時間程度 ※休日実施の場合は3～4時間程度 | | | | | | | |
| 活動場所 | 演劇部部室(改修工事が必要なため、当面は選択A教室) | | | | | | | |

| | |
|--------|---|
| 活動方針 | ①演劇の上演にむけて活動し、内外で上演する。②活動の中で人間や社会を知る。③演劇は一つの作品を部員全員で作る。 |
| 今年度の目標 | 県大会出場 |

| 月 | 公式戦(大会・コンクール等) | | 延長 (○) | 遠征・合宿 | 主な練習内容 |
|----|-------------------|---------------------|-----------|----------|------------------------------|
| | 高体連(高文連)主催※ | ※以外の大会 | | | |
| 4 | | | | | 基礎練習 エチュード 台本検討・道具作製など |
| 5 | | 演劇小会議 (照明・音響講習会) | ○ | | 基礎練習 立ち稽古・道具作製など |
| 6 | 実験劇場 | | ○ | | 基礎練習 立ち稽古 通し稽古・道具作製など |
| 7 | | | | | 基礎練習 エチュード・台本検討・道具作製など |
| 8 | 高校演劇のための 照明講習会 | | | 演劇指導者講習会 | 基礎練習 立ち稽古 通し稽古・道具作製など |
| 9 | | | ○ | | 基礎練習 立ち稽古 通し稽古・道具作製など |
| 10 | 地区大会 | | | | 基礎練習 立ち稽古 通し稽古・道具作製など |
| 11 | 県大会・中国大会 | | ○ | | 基礎練習 エチュード・台本検討・道具作製など |
| 12 | | クリスマス公演 | ○ | | 基礎練習 立ち稽古 通し稽古・道具作製など |
| 1 | | | | | 基礎練習 台本検討・道具作製など |
| 2 | 市内演劇講習会 | | | | 基礎練習 立ち稽古 通し稽古・道具作製など |
| 3 | あおはるボックス | | | | 基礎練習 立ち稽古 通し稽古・道具作製など |